Here Goes Nothing

Choreographie: Angela Bartsch

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance; 1 restart, 0 tags

Musik: Here Goes Nothing von Michael Schulte
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Rock forward, shuffle back turning ½ r, shuffle forward turning ½ r, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts Gewicht zurück auf den linken Fuß

Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Walk 2, 1/4 turn I/chassé r, coaster step, kick-ball-step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r I)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 788 Rechten Fuß nach vorn kicken Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

(Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Cross, side, sailor step, cross, side, sailor step turning 1/2 I

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen ½ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S4: Step, pivot 1/4 I 2x, jazz box

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 18.12.2022; Stand: 18.12.2022. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.